

# lycée louis feuillade lunel 34

## arts plastiques

Chaque année plus d'une centaine d'élèves choisit de suivre les enseignements arts plastiques du lycée Louis Feuillade. Fortement présente au lycée depuis de nombreuses décennies, la section arts plastiques ont connu un nouvel essor en 1996 avec la création d'un enseignement de spécialité. Aujourd'hui elle dispose d'une réputation excellente qui dépasse le cadre régional. Pionnière dans les pratiques et les techniques innovantes, elle a permis à de nombreux élèves de poursuivre dans le supérieur des formations originales et recherchées.

L'enseignement des arts plastiques permet aux élèves de s'engager dans un très large éventail de pratiques artistiques comme la vidéo, la peinture, l'architecture, le graphisme, la photo numérique, les performances et les installations, etc.

### Les types d'enseignements

L'option facultative est accessible aux élèves des séries : L, ES, S, STG, etc... De la seconde à la terminale les élèves ont **3 heures** de cours par semaine. Au bac, ils passent l'épreuve "option facultative Arts Plastiques" (seuls les points au dessus de la moyenne sont retenus).

L'enseignement de spécialité est pour les élèves qui choisissent la filière L. En première et en terminale les élèves ont **5 heures** de cours par semaine. Un élève de série L pour suivre également l'enseignement facultatif Arts Plastiques.

L'enseignement de détermination en seconde est choisi généralement par les élèves qui ont déjà esquissé le projet d'aller en série L avec la spécialité Arts Plastiques. Le groupe est ainsi constitué dès la seconde mais il n'a aucun caractère définitif. Il ne s'agit en aucun cas d'un engagement ferme sur l'orientation en première. D'ailleurs un élève ayant choisi l'option facultative en seconde peut très bien rejoindre l'enseignement de spécialité en première.



### Secteurs et compétences.

#### Qui peut choisir les enseignements artistiques ?

Tous les élèves issus du bassin de Lunel ou proches de ce bassin peuvent s'inscrire au lycée Louis Feuillade. La nouvelle sectorisation du bassin ne concerne pas les enseignements artistiques.

Collèges : **Lunel** (Ambrussun, Mistral et St Thérèse) **Castries**, **Marsillargues**, **Sommières**, **Vauvert**, **Vergèze**, **La Grande Motte**, **Mauguio**, **Lansargues**, **Aigues-Mortes**, **Jacou**, **Baillargues**, etc.

Pour suivre en seconde un enseignement arts plastiques (détermination ou facultatif) aucune compétence particulière n'est exigée. Il suffit d'avoir un attrait pour le cinéma et surtout la capacité de travailler en équipe !

Pour les enseignements de spécialité (y compris l'enseignement de détermination en seconde) il est impératif d'avoir un bon niveau dans les disciplines littéraires.

### Y-a-t-il des débouchés ?

**OUI !** Et peut-être même plus qu'ailleurs ! Le taux de réussite au bac est élevé (plus de 96% en moyenne sur 20 ans !). Avec leur bac L option Arts Plastiques les élèves peuvent aller dans une grande diversité de formations professionnelles liées aux nombreux métiers des arts classiques ou numériques. Certaines filières comme les très nombreux BTS arts appliqués (publicité, design, édition, infographie, architecture, décoration, mode, etc.) exigent un bon dossier mais cela est parfaitement à la portée d'un élève motivé. de nombreux élèves s'orientent vers les Beaux-Arts (Nîmes, Montpellier, Lyon, Marseille, Toulouse, Paris) Il y a aussi les filières universitaires en arts plastiques, histoire de l'art et archéologie. Certaines orientations liées aux domaines de la restauration et de la conservation des oeuvres et du patrimoine intéressent de plus en plus d'élèves. Mais l'enseignement des arts plastiques permet aussi d'aborder avec plus de moyens les formations liées au tourisme, aux langues étrangères, à l'histoire et à l'ensemble des filières littéraires



### Les expositions et les voyages

Le contact réel avec l'oeuvre d'art est une partie fondamentale de l'enseignement des arts plastiques. Aussi les élèves effectuent de nombreuses sorties dans les musées et les centres d'art contemporain (Nîmes, Montpellier, Lyon, etc.) Chaque année ils peuvent participer à un grand voyage d'une semaine dans un pays voisin. Depuis de nombreuses années la destination privilégiée est l'Italie, berceau de l'art occidental (Rome, Venise, Florence) mais des séjours culturels à Londres et à Berlin sont projetés.

Les lieux où les élèves engagent une pratique artistique ne sont pas limités à la salle de classe. Certaines activités sont ainsi déplacées à l'extérieur : zone désertique en bord de mer, secteur urbain, forêt, montagne, etc...



Voyage à Pompéi